

# LE TEMPS

---

**Roman** Samedi 20 avril 2013

## Confidences de l'abîme

Par E. Sr

**«Un Blanc», roman polaire et loufoque signé Mika Biermann**

**Genre:** roman

**Réalisateurs:** Mika Biermann

**Titre:** Un Blanc

**Studio:** Anarchasis, 132 p.

VVVVV

Si vous aimez Les Aventures d'Arthur Gordon Pym d'Edgar Poe, Le Sphinx des glaces de Jules Verne et les Monty Python, ce livre est fait pour vous. Un Blanc, troisième roman de Mika Biermann – après, aux éditions Climat, Les Trente Jours de Marseille (où vit l'auteur, Allemand d'origine et Marseillais depuis vingt-cinq ans) et Ville propre, paru à La Tangente – est un roman fou, poétique et glacial à la fois.

Peut-être pour changer de Marseille (mais on avouera ici qu'on n'a pas lu les livres précédents de Mika Biermann), l'auteur s'est lancé dans une enquête fictive, rassemblant des écrits épars autour d'une expédition en Antarctique.

A bord de l'Astrofant, un équipage, des savants, un chef d'expédition, un sponsor, un médecin, un photographe et un cuisinier sont embarqués. But de l'expédition: s'en aller tirer au pôle Sud une fusée géante le 31 décembre à minuit pour célébrer l'entrée de l'humanité dans son troisième millénaire. Dès le début, c'est le drame. Plusieurs personnages échouent sur un iceberg dérivant, tandis que le premier officier de l'Astrofant, saisi d'une idée fixe, fonce en solitaire vers le pôle pour tirer à tout prix la fameuse fusée... Le reste est débordement d'imagination, bonheur de références et d'exotisme polaire un rien potache. Et le roman se clôt avec un texte de Pessoa à l'écoute de «la confidence de l'abîme».

**LE TEMPS © 2013 Le Temps SA**