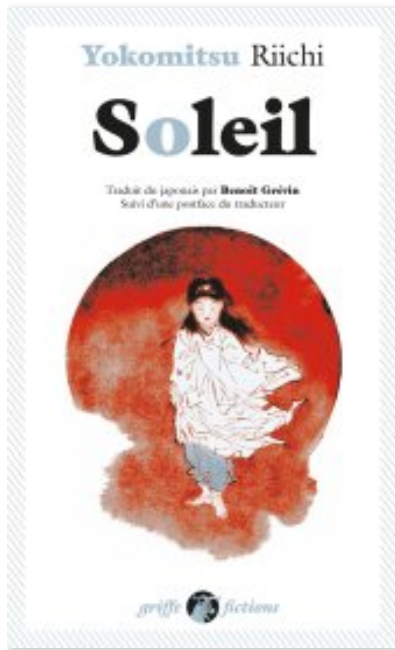


# Soleil

YOKOMITSU Riichi

**&&&&**



---

Trad. du japonais par Benoît Grévin

Postface de Benoît Grévin

Anacharsis, 2023

126 pages

ISBN : 9791027904518

Prix : 9 €

---

Public : Adultes

Genre : Romans Hors champ

---

**Passion**

**Japon**

**Guerre**

Mise en ligne le 11/04/2023

Edit

À l'ombre des bosquets qui entourent le palais d'Umi, la princesse royale Himiko minaude avec son futur époux quand surgit un voyageur exsangue et affamé. Apitoyée, Himiko le conduit elle-même jusqu'au palais afin qu'on lui offre alcool et nourriture. Mais un seul regard a suffi : Nagara, qui n'est autre que le prince du pays Na, s'est épris de la jeune femme. Il rentre chez lui, consumé de désir, avec le dessein de lever son armée et de l'enlever. S'ensuit une série de guerres dont l'objet est davantage la belle Himiko que la conquête de territoires.

Yokomitsu Riichi, l'auteur de ce roman écrit en 1923, imagine la jeunesse d'Himiko, reine semi-mythologique du III<sup>ème</sup> siècle japonais. Par sa beauté, et bien malgré elle, elle attire des hommes brutaux, qui s'adonnent à la guerre comme aux orgies, et tombent les uns après les autres tels des dominos. Une postface très éclairante nous apprend que l'auteur, adepte de l'écriture expérimentale, est fasciné par la lecture de *Salammbô*. Il crée en contrepoint de l'héroïne flaubertienne une figure féminine fatale. Il dépeint un monde archaïque et primitif où les hommes, les animaux et la nature forment un tout organique, où l'amour et la cruauté sont indissociables, où le rythme trépidant et la violence de l'action sont entremêlés à des moments de pure poésie contemplative. La puissance sauvage qui se dégage de ce court récit ensorcelle et bouleverse. Paru en 2016. Réédition en poche. (P.M. et P.H.)