



ANACHARSIS

HISTOIRES & LITTÉRATURES

CATALOGUE
2018



LE CATALOGUE DES ÉDITIONS ANACHARSIS S'ARTICULE AUTOUR DE COLLECTIONS QUI TOUTES À LEUR FAÇON IMPLIQUENT L'HISTOIRE ET LA LITTÉRATURE.

FAMAGOUSTE (P. 10)

La collection « **Famagouste** », colonne vertébrale de l'ensemble, accueille des ouvrages issus d'époques et d'espaces lointains. Ils constituent autant de portes ouvertes sur des horizons inconnus. À ce titre, ce sont des documents historiques. Mais ils détonnent par la parole singulière qu'ils diffusent : les auteurs de la collection « Famagouste » n'ont écrit pour la plupart qu'une seule fois dans leur vie, sur une circonstance exceptionnelle. C'est dans la pratique de ces exercices d'écriture en quelque sorte non autorisés que la littérature vient submerger la dimension documentaire de ces ouvrages. Les titres de la collection « Famagouste » sont à nos yeux autant de romans – qui valent bien les écrits contemporains.

FICTIONS (P. 20)

La collection « **Fictions** » (au pluriel) s'attache davantage à la création contemporaine. Ici encore, c'est l'audace de l'écriture qui importe, le beau souci de la narration : la mise en forme d'un temps, de l'histoire.

ESSAIS (P. 25)

La collection « **Essais** » est subdivisée en quatre « séries », qui échelonnent justement les profondeurs du lien entre histoire et littérature : la série « philologie », travaille sur l'entendement des lettres ; la série « histoire » sur les essais les plus stimulants de la pratique historique ; la série « anthropologie » sur les dynamiques en perpétuelle évolution des mondes sociaux ; et la série « libre pensée » sur les puissances potentielles du langage.

LES ETHNOGRAPHIQUES (P. 31)

La collection « **Les ethnographiques** », en exposant les aventures sur le terrain d'anthropologues à l'épreuve de leurs expériences, boucle la boucle en rejoignant d'une certaine manière les expériences de la cohorte méconnues des auteurs de « Famagouste ».

GRIFFE (P. 3)

Depuis le mois d'octobre 2016 est venue s'ajouter « **griffe** », la collection de poche des éditions Anacharsis.

griffe

LA COLLECTION DE POCHE DES ÉDITIONS ANACHARSIS

« Livre étonnant, abruptement griffonné,
je veux dire tracé de l'ongle négligent,
fabuleux, du griffon. »

Julien Gracq, *Un beau ténébreux*



Avec un rythme de parution de six titres par an environ, « griffe » présente le meilleur d'Anacharsis à des prix abordables pour tous ; les trois collections, « Famagouste », « Essais » et « Fictions », se distinguent grâce à une encre métallique teintée qui les caractérise, dans l'ordre : or, vert, et bleu.

PEKKA HÄMÄLÄINEN

L'EMPIRE COMANCHE

griffe n° 1, « Essais »

Histoire de la naissance, de l'apogée et de la chute de l'Empire des Grandes Plaines. Un empire qu'on n'avait pas su, ou voulu, voir.

Préface de Richard White ; traduit de l'anglais par Frédéric Cotton // 640 p. // 15 € // octobre 2016



ALBAN BENSA

LA FIN DE L'EXOTISME*Essais d'anthropologie critique*

griffe n° 2, « Essais »

Un appel au retour au réel, au-delà des grands ensembles conceptuels. Esquisses d'une anthropologie nouvelle.

320 p. // 11 € // octobre 2016

**LA SAGA DE RAGNARR LOÐBRÓK**

griffe n° 3 « Famagouste »

Les exploits du Viking par excellence ; et sa fin tragique, dans une fosse aux serpents.

Traduit de l'islandais ancien et postface par Jean Renaud //

144 p. // 9 € // février 2017



SAMUEL E. KENOI, MORRIS OPLER

LA CHUTE DE GERONIMO

griffe n° 4 « Famagouste »

Sam Kenoi, Apache Chiricahua, n'aimait pas beaucoup Geronimo. Il préfère parler du peuple apache tout entier plutôt que de l'idole des jeunes.

Traduit de l'anglais par Frédéric Cotton // 96 p. // 7 € // février 2017



PAT GARRETT

LA VÉRITABLE HISTOIRE DE BILLY THE KID

griffe n° 5 « Famagouste »

Pat Garrett explique qu'il avait toutes les raisons du monde de flinguer le Kid. Le scénario du film de Peckinpah.

Préface de Thierry Beauchamp ; traduit de l'anglais par Estelle

Henry-Bossonney // 240 p. // 10 € // avril 2017.

**NOUVEAUTÉ**

JOHANNES FABIAN

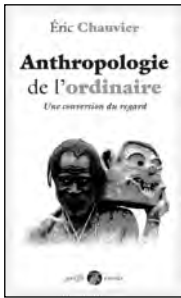
LE TEMPS ET LES AUTRES*Comment l'anthropologie construit son objet*

griffe n° 6 « Essais »

La question de l'usage du temps dans la construction de l'altérité en anthropologie.

Traduit de l'anglais par Estelle Henry-Bossonney et Bernard Müller ; avant-propos d'Alban Bensa // 304 p. // 11 € // novembre 2017



**NOUVEAUTÉ**

ÉRIC CHAUVIER

ANTHROPOLOGIE DE L'ORDINAIRE*Une conversion du regard*

griffe n° 7 « Essais »

Un essai sur les attendus épistémologiques et immédiatement politiques de la pratique anthropologique.

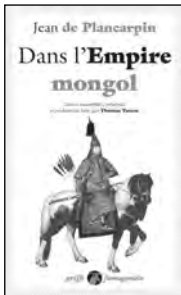
208 p. // 10 € // octobre 2017



→ Interview (vidéo)



9 791092 011531

**NOUVEAUTÉ**

JEAN DE PLANCARPIN

DANS L'EMPIRE MONGOL

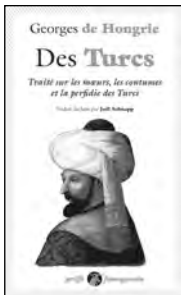
griffe n° 8 « Famagouste »

Un ambassadeur du pape se rend jusqu'au cœur de l'Empire mongol à l'époque de sa toute-puissance.

Traduit du latin et présenté par Thomas Tanase // 272 p. // 10 € // février 2018

→ Les arcanes de la géopolitique euro-asiatique au XIII^e siècle, par Thomas Tanase (vidéo)

9 791092 011579

**NOUVEAUTÉ**

GEORGES DE HONGRIE

DES TURCS*Traité sur les mœurs, les coutumes et la perfidie des Turcs*

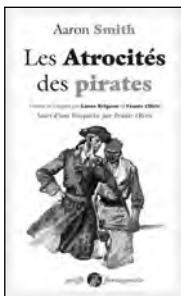
griffe n° 9 « Famagouste »

Ancien captif, ancien derviche, un Saxon devenu moine chrétien prophétise l'apocalypse venue du monde turc au XV^e siècle.

Traduit du latin par Joël Schnapp // 192 p. // 9 € // mars 2018



9 791092 011586

**NOUVEAUTÉ**

AARON SMITH

LES ATROCITÉS DES PIRATES*Récit véridique des souffrances sans exemple endurées par l'auteur pendant sa captivité parmi les pirates de l'île de Cuba; avec l'exposé des outrances barbares de ces forbans inhumains*
Suivi d'une *Enquête* par Frantz Oliivié

griffe n° 10 « Famagouste »

Comment un marin britannique capturé par les pirates cubains se transforma en héros de roman.

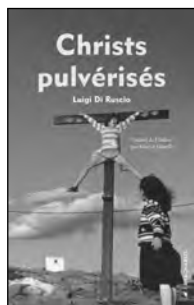
Traduit de l'anglais par Laura Brignon et Frantz Oliivié // 208 p. // 10 € // avril 2018



9 791092 011630

NOUVEAUTÉS 2017-2018

FICTIONS



LUIGI DI RUSCIO **CHRISTS PULVÉRISÉS**

Luigi Di Ruscio tisse un roman protéiforme sur ses années de jeunesse dans l'Italie de la Seconde Guerre mondiale jusqu'aux années 1960, entre fascisme, résistance et reconstruction.

Poète autodidacte, il met en scène joies buissonnières et déboires scolaires, jeunesse vagabonde et furibonde avec son compagnon d'infortune Moscatritata, vendeur de christs en plâtre pulvérisés de faux bronze. Instituteurs et curés, éditeurs et critiques : toutes les autorités seront bafouées dans un texte qui se moque des règles, qui se joue de la langue et des mots ; le roman de formation du jeune écrivain se fait alors manifeste poétique et autobiographie littéraire.

Traduit de l'italien par Muriel Morelli // 352 p. // 23 € // octobre 2017



→ Extrait : corps à corps avec les pages



NICOLAS ROUILLÉ **TIMIKA**

Western papou

Lorsque *pak* Sutrisno débarque de sa Java natale dans la ville minière de Timika en Papouasie occidentale, il ignore dans quel monde il vient de poser le pied. En quête de fortune comme des milliers d'autres migrants dans ce far west indonésien, il va vite déchanter.

Dans les montagnes de l'arrière-pays, la compagnie américaine Freeport exploite la plus grande mine d'or du monde sous la protection de l'armée indonésienne. Déposés de leurs terres, les Papou luttent pour s'en sortir en s'adonnant à l'orpaillage dans les rejets toxiques de la mine. L'un d'eux, Alfons, fils spirituel du leader indépendantiste Kelly Kwalik, passe à l'action ; l'engrenage implacable des mondes néo-coloniaux va s'enclencher.

Avec ce western politique inspiré de faits réels, Nicolas Rouillé nous fait pénétrer au cœur d'une des jungles les plus emblématiques du saccage écologique et humain de la planète.

496 p. // 22 € // mars 2018



→ Les personnages



ALBERTO ONGARO SUITE VÉNITIENNE

Un soir, Francesco Soria surprend une conversation téléphonique dans son combiné alors qu'il tentait de joindre Rome : un rendez-vous est donné au pied d'un pont.

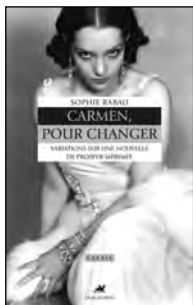
Amusé, il échafaude des hypothèses sur cette rencontre à venir. Mais le jeu le fascine bientôt, et il décide de se rendre au pont du rendez-vous. Là, il pense identifier l'inconnue, mais son amant, apparemment, ne se montre pas.

Tandis que l'imagination fertile de Francesco Soria continue de bâtir ses intrigues, l'assassinat d'Andrea dal Fumo, figure controversée de la jet-set vénitienne, vient soudain faire basculer les théories du compositeur. Il est désormais persuadé que l'inconnue du pont est la meurtrière, et il décide, en dépit du bon sens, de la protéger...

Avec ce thriller vénitien au goût rétro, Alberto Ongaro fait à nouveau merveille à tisser ensemble les trames du réel et de la fiction, à manipuler l'art de l'illusion avec un bonheur sans mélange.

Traduit de l'italien par Jacqueline Malherbe-Galy et Jean-Luc Nardone // 224 p. // 19 € // avril 2018

ESSAIS



SOPHIE RABAU CARMEN, POUR CHANGER

Variations sur une nouvelle de Prosper Mérimée

« Varier n'est pas réécrire : "Je ne veux escamoter ni le nom ni l'œuvre de Mérimée. Je veux composer le même texte, du même auteur, mais les donner à lire sous un autre aspect", prévient Sophie Rabau en introduction. "Je proposerai au monde ébahi la *Carmen* de Mérimée selon moi", écrit-elle un peu plus loin. On sent d'emblée la gageure paradoxale de cette "pluralisation textuelle". Le lecteur pense à « Pierre Ménard, auteur du *Quichotte* » de Borges, et, perplexe, fronce les sourcils. Mais si "la formulation est aride, la pratique [est] plus riante" et, au terme de deux cents pages pleines de perspicacité et d'humour, le pari est largement tenu. La nouvelle de Mérimée n'a pas été réécrite, pourtant *Carmen* se dresse devant nous, toujours la même et toujours une autre, plus grande et plus proche d'avoir été déployée et éclairée dans des dimensions et des aspects du personnage qui restaient suggérés dans *Carmen*. » Sébastien Omont, *En attendant Nadeau*.

224 p. // 22 € // janvier 2018



→ Teaser



JAMES F. BROOKS

AWAT'OVI

L'histoire et les fantômes du passé en Pays Hopi

Par un froid matin d'automne de l'an 1700, dans le Pays Hopi des hauts plateaux de l'Arizona, une coalition de guerriers hopis se livra à l'annihilation du village fortifié – hopi lui-même – d'Awat'ovi. Le site fut incendié et les ruines proclamées interdites. Aujourd'hui encore, la tuerie hante la conscience des Hopis, réputés incarner le « Peuple de la paix ».

James Brooks, articulant des sources multiples telles que les chroniques espagnoles, les récits oraux des Hopis ou les rapports d'aventureux archéologues, se livre à une enquête fascinante sur les raisons – et les résonances à travers les temps – de cette violence.

Une plongée vertigineuse dans les tourbillons d'une histoire qui soulève des questions brûlantes sur les sociétés fragilisées par les bouleversements climatiques, l'accueil des peuples migrants et les effets délétères du passé sur le présent.

Traduit de l'anglais par Frantz Oliivié // 304 p. // 23 € // février 2018



JEAN-ROCH SIEBAUER

ICI SONT LES LIONS

Manuel de navigation aléatoire

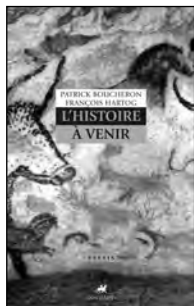
Dans les blancs des cartes de jadis, il était parfois écrit : *Hic sunt leones*, « Ici sont les lions ». Jean-Roch Siebauer se livre à une plongée vertigineuse dans ces parages incertains. Flottant au fil des mots, il s'adonne à la dérive dans des espèces d'espaces, à une traversée nonchalante des mondes imaginés où les temps et les lieux observent la logique irraisonnable que l'on rencontre *de l'autre côté du miroir*.

Ce livre enchantera quiconque aime à divaguer sur les rivages, sous le soleil, exactement ou un peu à côté.

112 p. // 14 € // mars 2018

— *Ce qu'il faudrait, c'est marcher sur les eaux, avoir le pied marin. Ne pas avoir le mal de mer, ni de vertiges ; et s'efforcer de croire qu'un lion de mer est un monstre rugissant, pas une grosse otarie grasse !*

Ici sont les lions, p. 11-12



PATRICK BOUCHERON & FRANÇOIS HARTOG L'HISTOIRE À VENIR

Cet ouvrage assemble les textes de deux conférences prononcées lors de la première du festival de *L'Histoire à venir* à Toulouse en mai 2017. Ils reflètent les intentions des organisateurs (la librairie Ombres Blanches, le théâtre Garonne, l'université Jean-Jaurès et les éditions Anacharsis) de replacer l'histoire au sein de l'espace public, une histoire ouverte à tous fondée sur l'argument, la raison et la recherche, et non plus sur des effets d'autorités ou des déclarations péremptoires.

Il s'agit de renouer le passé, le présent et le futur en envisageant les contours d'une histoire à venir. Patrick Boucheron s'interroge ainsi sur les possibles non advenus du passé et cependant toujours actifs, dans la pratique historique comme dans les mémoires, dans un texte intitulé « Écrire l'histoire des futurs du passé » ; tandis que François Hartog, dans « L'histoire à venir ? », questionne les nouvelles façons envisageables de faire de l'histoire à une époque où règne en maître le présentisme et l'instantané.

80 p. // 13 € // avril 2018

LES ETHNOGRAPHIQUES



ANNE BOTH LE SENS DU TEMPS

Le quotidien d'un service d'archives départementales

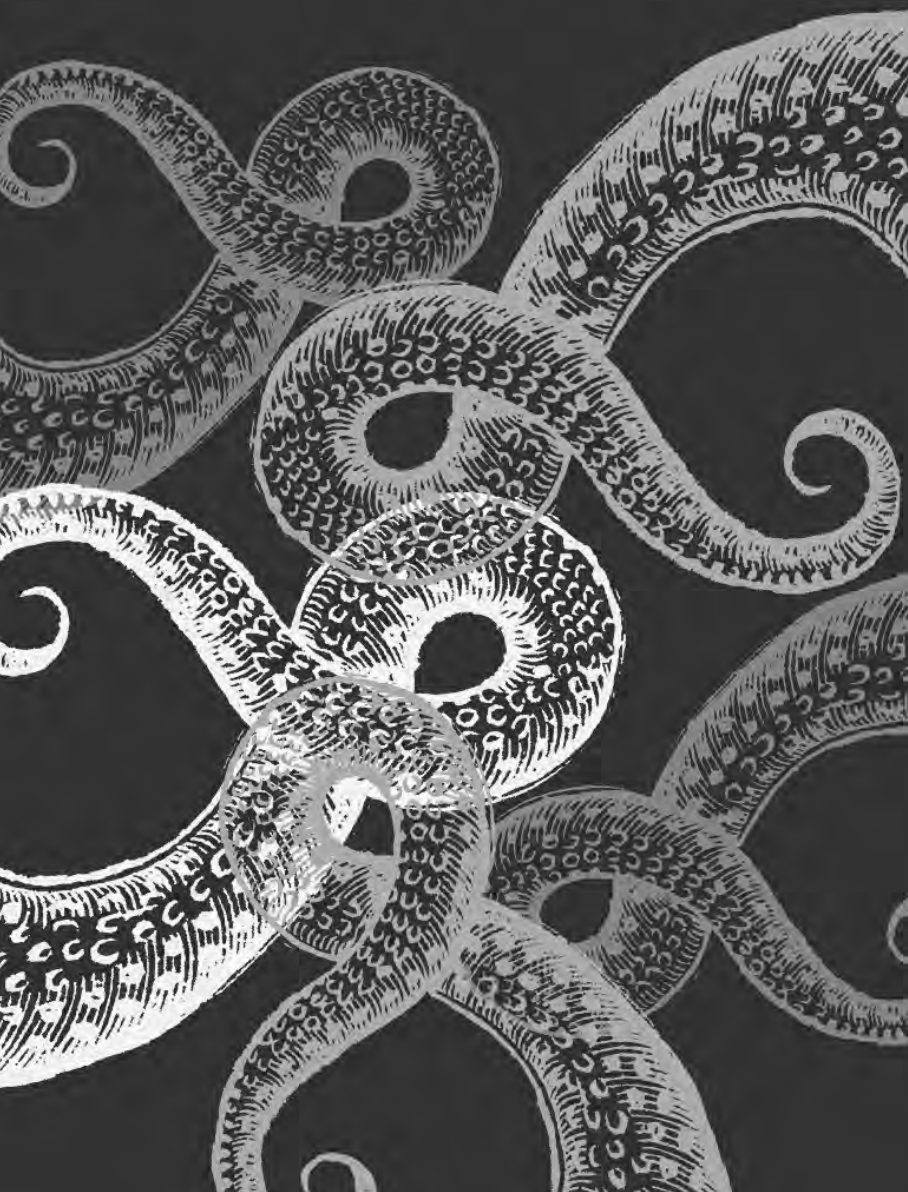
S'il existe quelque part en notre beau pays une authentique Bibliothèque de Babel, diffractée, infinie et toujours renouvelée, qui contient tout ce qui a été et prévue pour accueillir tout ce qui sera, c'est au sein de la multitude des services d'archives qu'il faut aller la chercher.

Qui sont cependant les gardiens de ce temple étrange, les hommes et les femmes des archives, qui, méticuleusement, engrangent les traces de nos histoires grandes et petites pour les léguer aux générations futures, les compiler, les classer et, au bout du compte, les fabriquer ?

Anne Both s'est immergée parmi l'une de ces équipes d'archives départementales, dans la petite ville de Montville. Le monde qu'on y découvre, par la grâce d'une plume qui se fait volontiers primesautière, nous introduit certes dans les coulisses de la fabrication de notre patrimoine ordinaire, mais surtout engage à nouveaux frais une interrogation sur les formes du temps.

Préface de Christian Hottin // 288 p. // 15 € // novembre 2017

FAMAGOUSTE



NAISSANCE DES MONDES

De la glèbe primordiale à la mise en ordre du temps,
comment invente-t-on les histoires ?

ISAAC LAPEYRÈRE

LE GROENLAND RETROUVÉ

Au XVII^e siècle, la découverte dans un cabinet de curiosités des reliefs d'un monde perdu.

Présenté et mis en français moderne par Fabienne Queyroux // 176 p. // 19 € // 2014



ILYA MOUROMETS. *Et autres Héros de la Russie ancienne*

Chants populaires des Cosaques et magiciens des steppes.

Traduit du russe par Patrice et Viktoriya Lajoye // 176 p. // 18 € // 2009



CHRONIQUE DE NESTOR

Naissance des mondes russes

XII^e siècle : la première chronique russe, de Kiev.

Traduit du vieux-russe par Jean-Pierre Arrignon // 288 p. // 21 € // 2008



LA LÉGENDE DES SOLEILS

Suivie de l'*Histoire du Mexique* d'André Thevet

Poème cosmique romanesque sur les cycles de la mort et de la vie des mondes aztèques.

Traduit du nahuatl par Jean Rose // 112 p. // 13 € // 2007



HISTOIRE DES ROIS DE PASEY

Les rois maudits de Sumatra, une histoire autochtone des origines.

Traduit du malais par Aristide Marre ; présentation et notes de Monique Zaini-Lajoubert // 160 p. // 15 € // 2004



À BYZANCE

Le monde byzantin est une authentique Atlantide,
d'où s'échappent parfois quelques échos

CONSTANTINOPLE 1453

Des Byzantins aux Ottomans

Recueil unique au monde de tous les documents contemporains de la prise de Constantinople par les Turcs le 29 mai 1453. Un monde bascule.

Textes rassemblés, présentés et traduits sous la direction de Vincent Déroche et Nicolas Vatin // 1216 p. // 40 € // 2016



KÉKAUMÉNOS

CONSEILS ET RÉCITS D'UN GENTILHOMME BYZANTIN

Petit traité pratique de vie politique dans l'Empire grec de Byzance. Annonce Machiavel.

Traduit du grec par Paolo Odorico // 208 p. // 21 € // 2015





L'AKRITE. L'épopée byzantine de Digénis Akritas

Suivie de *La Chanson d'Armouris*

La geste de Digénis, héros des frontières byzantin, fils d'une princesse chrétienne et d'un émir syrien.

Version grecque traduite et présentée par Paolo Odorico ; version slave traduite et présentée par Jean-Pierre Arrignon ; *Chant d'Armouris* traduit du grec par Homère-Alexandre Théologitis // 256 p. // 21 € // 2012



HISTOIRE MERVEILLEUSE DU ROI ALEXANDRE, MAÎTRE DU MONDE

La légende d'Alexandre le Grand, racontée depuis Byzance.

Traduit du grec et présenté par Corinne Jouanno // 336 p. // 23 € // 2009



JEAN CAMINIATÈS, EUSTATHE DE THESSALONIQUE, JEAN ANAGNOSTÈS

THESSALONIQUE. Chroniques d'une ville prise

Les récits du pillage de la ville par les Sarrasins, les Normands et les Turcs, pas trois témoins oculaires.

Traduit du grec et présenté par Paolo Odorico // 304 p. // 22 € // 2005



**LIUTPRAND DE CRÉMONE
AMBASSADES À BYZANCE**

Milieu du x^e siècle, un évêque italien pénètre au cœur du palais impérial de Constantinople.

Traduit du latin par Joël Schnapp ; présentation de Sandrine Lerou // 104 p. // 14 € // 2005



**PHOTIOS
LES CODICES DU MERVEILLEUX**

Aux origines des mondes fantastiques et des créatures extraordinaires.

Traduit du grec par René Henry // 136 p. // 14 € // 2002



D'UN ORIENT L'AUTRE

Si loin, si proche...

**WANG XIUCHU
LES DIX JOURS DE YANGZHOU**

Journal d'un survivant

Chine, 1645, dix jours de carnage à Yangzhou, peut-être 300 000 victimes ; un survivant raconte.

Traduit du chinois et présenté par Pierre Kaser // 112 p. // 15 € // 2013



LES VÊPRES SICILIENNES

Un complot méditerranéen accouchant du massacre de tous les Français de Sicile, le 31 mars 1282.

Traduit du sicilien et présenté par Jacqueline Malherbe-Galy et Jean-Luc Nardone // 96 p. // 14 € // 2012



CONSTANTIN MIHAILOVIĆ

MÉMOIRES D'UN JANISSAIRE. *Chronique turque*

Constantin Mihailović, serbe du Kosovo, raconte la conquête des Balkans par les Turcs.

Traduit du vieux-polonais par Charles Zaremba ; présenté et annoté par Michel Balivet // 176 p. // 17 € // 2012



BERTRANDON DE LA BROQUÈRE

LE VOYAGE D'ORIENT. *Espion en Turquie*

Un espion de la cour de Bourgogne dans les mondes turcs, de la Terre Sainte aux Balkans.

Mis en français moderne par Hélène Basso ; introduction et notes de Jacques Paviot // 224 p. // 18 € // 2010



JOÃO BERMUDES

MA GÉNIALE IMPOSTURE

Patriarche du prêtre Jean

Comment un aventurier portugais devint patriarche d'Éthiopie. Sa chute.

Traduit du portugais par Sandra Rodrigues de Oliveira ; introduction et notes de Hervé Pennec // 192 p. // 19 € // 2010



RAMON MUNTANER

LES ALMOGAVRES

L'Expédition des Catalans en Orient

L'équipée sauvage de mercenaires catalans à Byzance au XIV^e siècle.

Traduit du catalan par Jean-Marie Barberà ; postface de Charles-Henri Lavielle // 176 p. // 15 € // 2010



GABRIEL QUIROGA DE SAN ANTONIO

LES DERNIERS CONQUISTADORES

La Non-conquête du Cambodge

Histoire tragicomique de la tentative de conquête du Cambodge par les Espagnols depuis les Philippines.

Traduit de l'espagnol par Antoine Cabaton // 160 p. // 17 € // 2009



JEAN DE MARIGNOLLI

AU JARDIN D'ÉDEN

Milieu du XIV^e siècle, un missionnaire franciscain découvre le paradis à Ceylan.

Traduit du latin et présenté par Christine Gadrat // 96 p. // 15 € // 2009



JOHANNES SCHILTBERGER

CAPTIF DES TATARS

Un Bavarois raconte sa vie d'« esclave-soldat » dans les troupes turques et tatares à l'époque de Tamerlan.

Traduit de l'allemand par Jacques Rollet ; préface de Michel Balivet // 208 p. // 16 € // 2008



NICANDRE DE CORCYRE
LE VOYAGE D'OCCIDENT

Un Grec de Corfou découvre l'Europe de François I^{er}.

Traduit du grec par Paolo Odorico ; notes de Joël Schnapp ; postface d'Yves Hersant // 288 p. // 18 € // 2003



JEAN DE PLANCARPIN, **DANS L'EMPIRE MONGOL**

Épuisé, disponible en « Griffe/Famagouste » (p. 5). Édition originale : 2014

GEORGES DE HONGRIE, **DES TURCS**

Épuisé, disponible en « Griffe/Famagouste » (p. 5). Édition originale : 2003

PAR-DELÀ LES TROPIQUES

Les tropiques sont des lignes imaginaires : passons-les dans l'autre sens

MICHEL MILLET

1878. Carnets de campagne en Nouvelle-Calédonie

Précédé de *La Guerre d'Ataï, récit kanak*

Un conscrit raconte avec ses propres mots la Grande Révolte kanak de 1878.

Présentation d'Alban Bensa // 144 p. // 15 € // 2013



LOUIS HENNEPIN

PAR-DELÀ LE MISSISSIPPI. Aventures en Amérique

En 1678, un aventurier missionnaire se risque dans les contrées inconnues au-delà du grand fleuve.

Présenté et annoté par Catherine Broué // 368 p. // 22 € // 2012



HECTOR FRANCE

SOUS LE BURNOUS

Un échantillon des mille et un jours du cauchemar colonial en Algérie.

Avant-propos d'Éric Dussert // 208 p. // 17 € // 2011



WATKIN TENCH

EXPÉDITION À BOTANY BAY

La fondation de l'Australie coloniale

La fondation de Sydney, colonie pénitentiaire, et les premiers contacts avec les Aborigènes.

Traduit de l'anglais par Frédéric Cotton ; introduction et notes d'Isabelle Merle // 320 p. // 22 € // 2006



HENRY FRANCIS FYNN

CHAKA, ROI DES ZOULOUS

La rencontre d'un jeune Écossais avec le roi mythique des Zoulous, avant la colonisation anglaise.

Traduit de l'anglais par Estelle Henry-Bossonney ; introduction de François-Xavier Fauvelle-Aymar ; postface d'Alain Ricard // 320 p. // 22 € // 2004



AU PLUS PROCHE DU FAR WEST

Des traces dans la poussière

JOHN ROLLIN RIDGE (YELLOW BIRD)

LA BALLADE DE JOAQUÍN MURIETA, BANDIT MEXICAIN

L'hymne au vengeur mexicain de tous les opprimés victimes d'Oncle Sam, écrit par un journaliste cherokee de San Francisco en 1858. Avant Zorro.

Préface de Karl Jacoby, traduit de l'anglais par Anne-Sylvie Homassel
// 228 p. // 19 € // 2017**RIRE ENCHAÎNÉ***Petite anthologie de l'humour des esclaves noirs américains*

Les blagues des esclaves dans les plantations : libératoire.

Textes réunis et traduits de l'anglais par Thierry Beauchamp // 112 p. // 14 € // 2016



RAYMOND W. THORP ET ROBERT BUNKER

JEREMIAH JOHNSON. *Le Mangeur de Foie*

Histoire d'un trappeur méchant, qui mangeait cru le foie de ses ennemis.

Traduit de l'anglais par Frédéric Cotton, préface de Xavier Daverat // 288 p. // 22 € // 2014



BIANCA BABB

UNE ENFANCE COMANCHE

Une vieille dame se souvient de la petite fille qu'elle était parmi les Comanches.

Traduit de l'anglais par Frédéric Cotton // 80 p. // 13 € // 2013



FRANCK MAYER

TUEUR DE BISONS

Franck Mayer savait qu'il exterminait une espèce vivante : il a été jusqu'au bout.

Traduit de l'anglais par Frédéric Cotton // 112 p. // 14 € // 2010



PAT GARRETT

LA VÉRITABLE HISTOIRE DE BILLY THE KID

Épuisé, disponible en « Griffe/Famagouste » (p. 4). Édition originale : 2008

SAMUEL E. KENOI, MORRIS OPLER

LA CHUTE DE GÉRONIMO

Épuisé, disponible en « Griffe/Famagouste » (p. 4). Édition originale : 2007





EN MER

Mieux vaut rester à terre

L'ENFER DE LA FLIBUSTE

Les pérégrinations de forbans français de la mer des Caraïbes à l'océan Pacifique pendant quinze ans. Certains ne s'en sont pas trop mal sortis.

Textes rassemblés et présentés par Frantz Olivié // 320 p. // 22 € // 2016



PIETRO QUERINI, CRISTOFORO FIORAVANTE & NICOLÒ DE MICHIEL NAUFRAGÉS

Des Vénitiens naufragés au milieu du XIV^e siècle dans les îles Lofoten, au nord du cercle polaire.

Traduit du vénitien par Claire Judde de Larivière // 112 p. // 13 € // 2005



HISTOIRE DU SIEUR DE MONTAUBAN

capitaine flibustier, par lui-même

Étienne de Montauban fit un bond dans les airs soufflé par l'explosion du navire qu'il avait pris. Dur métier.

64 p. // 7 € // 2002



AARON SMITH, LES ATROCITÉS DES PIRATES

Épuisé, disponible en « Griffe/Famagouste » (p. 5). Édition originale : 2014

SAGAS LÉGENDAIRES ISLANDAISES

Des romans de fantaisie

SAGAS LÉGENDAIRES ISLANDAISES

Vingt romans de littérature fantastique d'époque viking ; les sources de Tolkien et de Wagner.

Textes présentés et traduits de l'islandais ancien par Régis Boyer avec le concours de Jean Renaud // 1120 p. // 33 € // 2012



SAGA D'ODDR AUX FLÈCHES

Suivie de la *Saga de Ketill le Saumon*
et de la *Saga de Grímr à la Joue velue*

Ali Baba scandinave, Oddr s'en ira dans ses voyages jusqu'au Pays des Géants.

Textes présentés et traduits de l'islandais ancien par Régis Boyer // 240 p. // 21 € // 2010



LA RUSSIE DES VIKINGS. *Saga d'Yngvarr le grand voyageur, suivie du Dit d'Eymundr Hringsson*

L'Orient des Vikings ; des voyages extraordinaires dans des contrées merveilleuses.

Textes présentés et traduits de l'islandais ancien par Régis Boyer // 112 p. // 15 € // 2009



SAGA DE HRÓLFR KRAKI

La plus archaïque des sagas légendaires, à l'ombre des totems animaliers de l'aube des temps.

Traduite de l'islandais ancien par Régis Boyer // 168 p. // 17 € // 2008

**SAGA DE BÁRDR. Suivie de la *Saga des hommes de Hólmr***

Naissance du dieu tutélaire d'un glacier islandais ; suivie du récit tragique de l'extermination d'une bande de bannis.

Traduites de l'islandais ancien par Régis Boyer // 176 p. // 17 € // 2007

**SAGA DE HROLFR SANS TERRE**

Une saga comme un roman merveilleux bâti autour de la figure des guerriers-faues.

Traduite de l'islandais ancien par Régis Boyer // 160 p. // 15 € // 2004

**SAGA DE RAGNARR AUX BRAIES VELUES**

Épuisé, disponible en « Griffe/Famagouste » (p. 4). Première édition : 2005

UN SIÈCLE D'OR

La littérature, de l'automne du Moyen Âge
au printemps du roman moderne

JAUME ROIG

MIROIR. *Le Livre des femmes*

Suivi de *L'Unique femme*, par Stéphane Sanchez

Traité universel médiéval de détestation des femmes, sous forme de roman ; toutes sauf Une.

Traduit du valencien par Marie-Noëlle Costa // 288 p. // 19 € // 2008

**CURIAL & GUELFE**

Un roman de chevalerie brillant des mille feux du gothique flamboyant, écrit à Naples au XV^e siècle.

Traduit de la langue catalane par Jean-Marie Barberà ; introduction d'Antoni Ferrando // 432 p. // 25 € // 2007

Version Catalane

Édition et introduction d'Antoni Ferrando // 410 p. // 25 €

**JACOB SHALABIN**

Au XIV^e siècle, sans doute le « premier roman orientaliste », composé en catalan.

Traduit du catalan par Jean-Marie Barberà ; préface d'Anton M. Espadaler ; postface de Michel Balivet // 112 p. // 13 € // 2006



JOANOT MARTORELL

TIRANT LE BLANC

« Voici le meilleur livre du monde », Miguel de Cervantès.

Traduit du catalan par Jean-Marie Barberà ; préface de Mario Vargas Llosa // 992 p. // 30 € // 2003



LETTRES VOLANTES

Des feuilles qui s'envolent et que, distrait, on n'avait pas su voir

RÊVER DE SOI. *Les songes autobiographiques au Moyen Âge*

Une anthologie de rêves autobiographiques médiévaux ; moines et moniales questionnent leurs visions nocturnes, et peu à peu prennent conscience d'eux-mêmes.



Textes réunis, traduits et présentés par Gisèle Besson et Jean-Claude Schmitt // 480 p. // 24 € // 2017

→ Lecture. Un rêve d'Otloh de Saint-Emmeran



9 782914 777346

CARMINE CROCCO

MA VIE DE BRIGAND

Carmine Crocco, « général des brigands » du Mezzogiorno italien, raconte la vérité nue sur sa carrière de « serpent monstrueux ». L'autre face de l'Unité italienne.

Préface de Pierre-Yves Manchon, traduit de l'italien par Laura Brignon // 160 p. // 18 € // 2016



9 791092 011333

EPAMINONDAS REMOUNDAKIS

VIES ET MORTS D'UN CRÉTOIS LÉPREUX

Suivi de *Archéologie d'une arrogance* par Maurice Born

Témoignage magnifique sur un univers carcéral conçu pour des malades : ce simple énoncé est une horreur.



Traduit du grec par Maurice Born et Marianne Gabriel // 528 p. // 26 € // 2015

→ Site compagnon



9 791092 011272

L'ANONYME ROMAIN

CHRONIQUE

Rome, le temps, le monde et la révolte de Cola di Rienzo

La chronique du monde vu depuis la Ville Éternelle au milieu du XIV^e siècle, dans une langue aux mille couleurs.

Traduit du dialecte romain par Jacqueline Malherbe-Galy et Jean-Luc Nardone ; introduction de Patrick Boucheron // 320 p. // 24 € // 2015



9 791092 011241

ALESSANDRO GIRAFFI

LA RÉVOLUTION DE NAPLES. *Les dix jours de Masaniello*

Révolte des miséreux de Naples, en juillet 1647. L'ascension et la chute de Masaniello, ci-devant vendeur de poisson.

Traduit de l'italien par Jacqueline Malherbe-Galy et Jean-Luc Nardone // 240 p. // 21 € // 2010



9 782914 777582

JULES VALLÈS

FONTAN CRUSOÉ. *Aventures d'un déclassé racontées par lui-même*

Tomber dans la misère et rester digne, le naufrage de Fontan, homme de lettres.

Édition établie par Laurent Calvié // 48 p. // 4 € // 2009



9 782914 777551

NICOLAS FROMAGET

LE COUSIN DE MAHOMET

Parisien l'Écolier se retrouve dans les serrals d'Istanbul ; roman subversif, moins démonstratif que *Candide*.

Postface de Jacques Domenech // 240 p. // 17 € // 2007

**VOYAGE À VISBECQ**

Premier roman fantastique belge datant de la Révolution française ; des éléphants verts.

Préface d'Éric Lysøe // 144 p. // 14 € // 2007



BELLIN DE LA LIBORLIÈRE

LA NUIT ANGLAISE

Roman gothique

Parodie française et truculente de l'authentique roman gothique britannique, composé peu après la Terreur.

Préface de Maurice Lévy // 208 p. // 16 € // 2006



HENRI LEBRET, CYRANO DE BERGERAC, CHARLES DAS-SOUICY, CHARLES NODIER, THÉOPHILE GAUTIER, PAUL LACROIX, REMY DE GOURMONT

CYRANO DE BERGERAC DANS TOUS SES ÉTATS

Cyrano dans tous les costumes qu'on a voulu lui tailler avant Rostand.

Textes choisis présentés et établis par Laurent Calvié // 240 p. // 16 € // 2004



FRANÇOIS LA MOTHE LE VAYER, ADRIEN DE MONLUC, CLAUDE LE PETIT

L'ANTRE DES NYMPHES

La *chose* évoquée en termes propres, grandie à la dimension de mondes vivants, de cavernes ou de villes fortifiées. Un appel à la licence.

Textes présentés par Jean-Pierre Cavallé // 112 p. // 14 € // 2004



LAURENT CALVIÉ

LA BOUCLE DE BÉRÉNICE. *Un poème de Catulle*

Une boucle de cheveux transformée en constellation inspira un poème d'amour toujours recommencé jusqu'à nous.

96 p. // 11 € // 2002



BONAVENTURE DES PÉRIERS

CYMBALUM MUNDI

Suivi de *Bonaventure Desperiers* par Charles Nodier

Brûlé en 1537, le *Cymbalum mundi*, écrit énigmatique, moque le tintamarre infernal des doctes croyants.

Adaptation en français moderne, préface et dictionnaire du *Cymbalum mundi* par Laurent Calvié // 176 p. // 15 € // 2002



FICTIONS



PANAGIOTIS AGAPITOS

LE LUTH D'ÉBÈNE

Une enquête de Léon le protospathaire

Roman policier aux franges orientales de l'Empire byzantin au IX^e siècle. Mais qui a tué la jeune Euphrossini ?

Traduit du grec par Constantin Kaitérés // 400 p. // 23 € // 2013



MIKA BIERMANN

UN BLANC

Une expédition dans l'Antarctique dérape sur un iceberg. Drôle et poétique, la grâce du givre qui se fige.

144 p. // 15 € // 2013



MIKA BIERMANN

BOOMING

Dans le village de Booming – son saloon, son bordel, son shérif, ses desperados et son croque-mort –, le temps se fait capricieux. Gare à ceux qui s'y aventurent.

144 p. // 15 € // 2015



MIKA BIERMANN

ROI.

La fin de Turpidum, dernière cité étrusque indépendante.

Un péplum total, roco, le *Satyricon* de Mika Biermann.

192 pages // 16 € // 2017



LUIGI DI RUSCIO

PALMIRO

Fermo en Italie, ville natale de l'auteur : à la fin de la Seconde Guerre mondiale, une *commedia dell'arte* de la populace (plus ou moins) révolutionnaire.

Traduit de l'Italien par Muriel Morelli ; préface de Massimo Raffaeli // 208 p. // 19 € // 2015



LUIGI DI RUSCIO

LA NEIGE NOIRE D'OSLO

Fulgurance de l'écriture autobiographique d'un Italien émigré dans une usine norvégienne de tréfilage.

Traduit de l'italien par Muriel Morelli ; préface d'Angelo Ferracuti // 176 p. // 18 € // 2014



En à peine quelques minutes le paysage instable qui menaçait de nous engloutir se figea. Notre situation était désespérée. Nous étions mouillés, il nous restait deux chewing-gums à la fraise, et il n'y avait pas le moindre abri en vue. Un Blanc, p. 24

CHARLIE GALIBERT

L'AUTRE

Portrait d'un tueur du Far West, en long, en large et en travers.
Où la *Flûte enchantée* rencontre un Mauser.

272 p. // 18 € // 2008



CHARLIE GALIBERT

SISTAC

Dans les solitudes de l'Ouest, deux hommes se poursuivent.
Sistac, de Toulouse, et son *alter ego*, Goodfellow, de nulle part.

192 p. // 14 € // 2005



KRIMI

Une anthologie du récit policier sous le Troisième Reich

Le roman policier – ou Krimi – était prolifique sous le Troisième Reich ; et aussi un champ de bataille.



Textes choisis, présentés et traduits de l'allemand par Vincent
Platini // 448 p. // 23 € // 2014

→ Reportage Arte info



HALLDÓR KILJAN LAXNESS

LA SAGA DES FIERS-À-BRAS

Dans l'Islande médiévale, de dangereux imbéciles se prennent
pour des héros vikings ; ils vont le payer cher, les pauvres.

Traduit de l'islandais par Régis Boyer // 368 p. // 21 € // 2011



DOV LYNCH

MER NOIRE

Voyage mélancolique en forme de thriller d'un ancien de l'IRA
jusque dans une guerre oubliée aux confins de la mer Noire.



144 p. // 15 € // 2015

→ Lecture par Jean-Michel Meyer



JOSE ANGEL MAÑAS

LA NUIT DES MORTS

Alexandre le Grand, agonisant, reçoit la visite des fantômes de
ses victimes. Ils lui remémorent les jours de gloire – et peaufinent
leur vengeance d'outre-tombe.

Traduit de l'espagnol par Anouk Minkine // 24 € // 2015



FRANCK MANUEL

DE LA FABRICATION DES FANTÔMES

C'est une espèce d'ogre en fauteuil roulant qui se souvient. Il y
avait une pièce, avec des graffitis sur les murs, comme des runes
convoquant d'effroyables fantômes.

128 p. // 14 € // 2016



FRANCK MANUEL

029-MARIE

L'univers, le sexe et la solitude, un roman de science-fiction en *alien* de la littérature.



128 p. // 14 € // 2014

→ Lecture par Denis Lavant



9 791092 011203

FRANCK MANUEL

LE FACTEUR PHI

L'odyssée rurale d'un héroïque facteur souffrant de sa faculté d'empathie. Un clown tragique.

128 p. // 14 € // 2013



9 791092 011036

CLAUDIO MORANDINI

LE CHIEN, LA NEIGE, UN PIED

Un vieux fou et un chien pétulant passent l'hiver ensemble enfouis sous la neige. Au dégel, un pied apparaît, comme une jonquille de mauvais augure.

144 pages // 13 € // 2017



9 791092 011463

ALBERTO MUSSA

LE MOUVEMENT PENDULAIRE

Seize récits exemplaires sur l'adultère comme art de la fiction repoussé dans l'ordre de l'infini.

Traduit du portugais (Brésil) par Stéphane Chao // 304 p. // 21 € // 2011



9 782914 777742

ALBERTO MUSSA

L'ÉNIGME DE QAF

La quête du héros al-Gatash à la poursuite du plus beau des poèmes préislamiques dans les sables infinis de l'Arabie.

Traduit du portugais (Brésil) par Vincent Gorse // 224 p. // 18 € // 2010



9 782914 777605

NAKAJIMA ATSUSHI

LA MORT DE TUSITALA

Les derniers jours poétisés de Stevenson aux Samoa, par un Stevenson japonais.

Traduit du japonais par Véronique Perrin ; postface de Véronique Perrin // 176 p. // 16 € // 2011



9 782914 777667

« Qu'est-ce qu'on fait ? demande le chien, inquiet.

— On attend », dit Adelmo Farandola, qui ne voit rien d'autre au-delà de la vitre que le mur habituel de neige sombrement bleutée. *Le chien, la neige, un pied*, p. 73

ALBERTO ONGARO
L'ÉNIGME SÉGONZAC

Roman d'aventures à la Dumas, avec un duel, un nain malandrin et un mystérieux tableau inachevé.

Traduit de l'italien par Jacqueline Malherbe-Galy et Jean-Luc Nardone
 // 368 p. // 22 € // 2011



ALBERTO ONGARO
RUMBA

Polar envahi par l'ombre du *Faucon Maltais* projetée au Brésil au son d'une étrange *rumba dulce y bonita*; comment passer la tête dans un nid de frelons.

Traduit de l'italien par Jacqueline Malherbe-Galy et Jean-Luc Nardone
 // 320 p. // 21 € // 2010



ALBERTO ONGARO
LA PARTITA

Nibil ou *Totum*: un coup de dés déclenche un roman fellinien voué à ne jamais se terminer. Casanova et Venise sous la glace.

Traduit de l'italien par Jacqueline Malherbe-Galy et Jean-Luc Nardone
 // 304 p. // 20 € // 2009



ALBERTO ONGARO
LE SECRET DE CASPAR JACOBI

Les aventures de l'écrivain vénitien Cipriano Parodi au pays de la littérature populaire; c'est-à-dire des zombies du Baron Samedi.

Traduit de l'italien par Jacqueline Malherbe-Galy et Jean-Luc Nardone
 // 272 p. // 17 € // 2008



ALBERTO ONGARO
LA TAVERNE DU DOGE LOREDAN

Un livre qui raconte l'histoire d'un livre vénitien qui raconte une histoire de cape et d'épée londonienne. De la prolifération des métaphores.

Traduit de l'italien par Jean-Luc Nardone et Jacqueline Malherbe-Galy // 304 p. // 19 € // 2007



→ Création sonore : rencontre avec Alberto Ongaro

YOKOMITSU RIICHI
SOLEIL

Dans le Japon chatoyant des temps barbares, la princesse Himiko sort ses griffes.

Traduit du japonais par Benoît Grévin; postface de Benoît Grévin // 144 p. // 16 € // 2016



→ Lecture par Jean-Michel Meyer



ESSAIS



SÉRIE « HISTOIRE »

PEKKA HÄMÄLÄINEN

L'EMPIRE COMANCHE

Épuisé, disponible en « Griffe/Essais » (p. 4) ; éd. originale : 2012

KARL JACOBY

DES OMBRES À L'AUBE*Un massacre d'Apaches et la violence de l'histoire*

Chef-d'œuvre de la littérature historique autour des récits d'un massacre d'Apaches en Arizona en 1871.

Grand Prix des Rendez-vous de l'histoire de Blois 2014



Traduit de l'anglais par Frédéric Cotton // 416 p. // 26 € // 2013

→ K. Jacoby : *Des ombres à l'aube* et la micro-histoire (vidéo)

9 782914 777988

JILL LEPORE

LE NOM DE LA GUERRE*La Guerre du roi Philip et les origines de l'identité américaine*Comment les Puritains de la Nouvelle-Angleterre se firent américains par la mise en écriture de la guerre totale qu'ils livrèrent aux Algonquins à la fin du XVII^e siècle.

Série « Histoire » // Traduit de l'anglais par Frédéric Cotton // 428 p. // 28 € // 2015



9 791092 011265

FABIO LÓPEZ LÁZARO

LES INFORTUNES D'ALONSO RAMÍREZ*Les pirates et l'Empire espagnol à la fin du XVII^e siècle*

Un obscur charpentier de Porto-Rico, devenu pirate « malgré lui » en mer de Chine, passe une alliance étrange avec le vice-roi de Nouvelle-Espagne. Enquête sur son récit.

Traduit de l'anglais par Frédéric Cotton, texte espagnol traduit par Jean-Marie Barberà // 288 p. // 23 € // 2017



9 791092 011494

PIERRE SERNA

L'ANIMAL EN RÉPUBLIQUE*1789-1802, genèse du droit des bêtes*

Sous le Directoire, 28 dissertations de citoyens exposent leur pensée sur le sujet : oui, la question animale relève du politique. Au sens exact.



256 p. // 22 € // 2016

→ Site compagnon



9 791092 011371

JEAN-JACQUES TSCHUDIN
L'ÉBLOUISSEMENT D'UN REGARD

Découverte et réception occidentales du théâtre japonais de la fin du Moyen Âge à la seconde guerre mondiale

Comment l'Occident découvre le théâtre japonais, et s'en sert pour se nourrir.

400 p. // 27 € // 2014



JEAN-JACQUES TSCHUDIN
HISTOIRE DU THÉÂTRE CLASSIQUE JAPONAIS

Ouvrage encyclopédique unique en langue française sur le théâtre classique japonais.

512 p. // 28 € // 2011



GILLIAN WEISS
CAPTIFS ET CORSAIRES

L'identité française et l'esclavage en Méditerranée

Ce que les Barbaresques (le Maroc, Alger, Tunis et Tripoli) disent de l'histoire de France de 1550 à 1830, date de la conquête d'Alger par la France.

 Traduit de l'anglais par Anne-Sylvie Homassel // 448 p. // 27 € // 2014

→ Interview (vidéo) de Gillian Weiss, *Mediapart*



RICHARD WHITE
LE MIDDLE GROUND

Indiens, Empires et Républiques dans la région des Grands Lacs 1650-1815

Pierre angulaire épistémologique, *Le Middle Ground* est aussi important que la *Méditerranée* de Braudel.

Finaliste 1992 du *Prix Pulitzer*

Avant-propos de Catherine Desbarats ; traduit de l'anglais par Frédéric Cotton // 736 p. // 28 € // 2009



L'importance des Infortunes en tant qu'une des plus grandes contributions littéraires de l'Amérique latine coloniale lui a valu le statut de premier roman latino-américain.

Certains chercheurs lui refusent cependant ce statut, et affirment que nombre d'événements et d'individus évoqués dans le livre devaient appartenir à l'histoire. L'existence même de Ramírez, bien que non avérée, a été soutenue par des spécialistes.

Les Infortunes d'Alonso Ramírez, p. 14-15

SÉRIE « PHILOGIE »

dirigée par Laurent Calvié

LUCIANO CANFORA

**LA FABULEUSE HISTOIRE DU FAUX PAPYRUS
D'ARTÉMIDORE**

De la financiarisation des faux en art et de la question de la vérité scientifique. Une enquête philologique.

Traduit par Laurent Calvié // 308 p. // 23 € // 2014



LUCIANO CANFORA

LE COPISTE COMME AUTEUR

Que lit-on, et surtout qui lit-on, quand on a sous les yeux les textes de l'Antiquité classique ?

Traduit de l'italien par Laurent Calvié et Gisèle Cocco ; préface de Laurent Calvié ; apostille inédite de Luciano Canfora // 128 p. // 16 € // 2012



TIMOTHÉE DE MILET

LES PERSES*Grandeur et décadence d'un papyrus grec*

La découverte, l'oubli et la redécouverte d'un long fragment de poème d'un enfant terrible de la poésie grecque.

Textes choisis et présentés par Laurent Calvié // 96 p. // 16 € // 2010



THÉON DE SMYRNE

LIRE PLATON*Le recours au savoir scientifique : arithmétique, musique, astronomie*

Théorie platonicienne de la lecture des écrits de Platon.

Traduit du grec, présenté et annoté par Joëlle Delattre Biencourt ; préface de Luc Brisson ; postface de Rudolf Bkouche

496 p. // 33 € // 2010



JEAN-BAPTISTE-GASPARD D'ANSSE DE VILLOISON

VOYAGE À VENISE*La recherche des manuscrits grecs inédits à la fin du XVIII^e siècle*Journal d'exploration littéraire et exposé de la méthode philologique de celui qui découvrit le plus ancien manuscrit de l'*Illiade*. Lumineux.

Texte présenté, établi et annoté par Laurent Calvié // 224 p. // 22 € // 2017



HENRI WEIL

L'ART DE LIRE*Études sur l'ancienne poésie grecque*Précédées de *La Philologie selon Henry Weil*, par Laurent Calvié, et suivies de *Notice sur la vie et les travaux de Henry Weil*, par Georges Perrot

Une somme vivifiante sur les travaux philologiques à la française, aujourd'hui au bord de l'effondrement.

Textes choisis, établis et annotés par Laurent Calvié // 608 p. // 40 € // 2014

**SÉRIE « LIBRE PENSÉE »**

JEAN-PIERRE CAVAILLÉ

POSTURES LIBERTINES*La culture des esprits forts*

Essais sur la vigueur des libertins du Grand Siècle.

256 p. // 22 € // 2011



JOAN FUSTER

DICTIONNAIRE À L'USAGE DES OISIFS

Méditations impertinentes d'un penseur catalan sur notre pauvre condition. Le traducteur de Camus en Espagne.

Traduction de Jean-Marie Barberà ; avant-propos de Vicent Salvador ; préface de Dominique Maingueneau // 240 p. // 20 € // 2010



COLLECTIF

PIERRE BAYLE ET LA LIBERTÉ DE CONSCIENCE

Recueil d'essais sur Pierre Bayle et sa philosophie trop méconnue – avant Spinoza.

Ouvrage coordonné par Philippe Fréchet ; présentation d'Antony McKenna // 368 p. // 25 € // 2012



GILLES MAGNIONT & NICOLAS LE FLAHEC (DIR.)

JEAN-PATRICK MANCHETTE ET LA RAISON D'ÉCRIRE

Il n'existait à ce jour nul ouvrage qui explorât avec autant de minutie, de science et de plaisir l'œuvre immense de Jean-Patrick Manchette. Mais maintenant, ça va mieux.

320 pages // 23 € // 2017



SOPHIE RABAU

B. COMME HOMÈRE*L'invention de Victor B.*On n'arrête jamais d'inventer l'*Odyssée* ; leçon de lecture active.

Préface de Laurent Calvié // 256 p. // 21 € // 2016



SÉRIE « ANTHROPOLOGIE »

JEAN BAZIN

DES CLOUS DANS LA JOCONDE*L'anthropologie autrement*

Une somme exposant la pensée de Jean Bazin, indispensable aux anthropologues, aux historiens et aux philosophes.

Avant-propos par Alban Bensa et Vincent Descombes // 608 p. // 28 € // 2008



ALBAN BENSA

LA FIN DE L'EXOTISME

Disponible en « Griffe/Essais » (p. 4); éd. originale : 2006

ALBAN BENSA, YVON KACUÉ GOROMOEDO, ADRIAN MUCKLE

LES SANGLOTS DE L'AIGLE PÊCHEUR*Nouvelle-Calédonie, la Guerre de 1917*

Histoire, mémoire, poétique, anthropologie, narration, description, patrimonialisation : la Grande guerre kanak de 1917. Fondateur.

Partie historique d'Adrian Muckle traduite de l'anglais par Frédéric Cotton, récits traduits du paicî par Kacué Yvon Goromoedo et Alban

Bensa // Accompagné d'un CD réalisé par L'Orange // 720 p. // 30 € // 2015



→ Extrait du CD



ALBAN BENSA ET FRANÇOIS POUILLON (DIR.)

TERRAINS D'ÉCRIVAINS*Littérature et ethnographie*

Conrad et Stevenson nous en apprennent-ils moins sur les tropiques que Malinowski, et Chateaubriand ou Proust que Lévi-Strauss sur l'homme en société? Retour au terrain.

416 p. // 25 € // 2012



ÉRIC CHAUVIER

ANTHROPOLOGIE DE L'ORDINAIRE

Épuisé, disponible en « Griffe/Essais » (p. 5); éd. originale : 2011

JOHANNES FABIAN

LE TEMPS ET LES AUTRES

Épuisé, disponible en « Griffe/Essais » (p. 4); éd. originale : 2006

LES ETHNO- GRAPHIQUES



Collection dirigée par Alban Bensa

MYRIAM CONGOSTE
LE VOL ET LA MORALE
L'ordinaire d'un voleur

Une confrontation entre l'ordre moral toujours à rétablir et l'exercice d'une liberté et d'une vengeance sociale radicales toujours illicites.

Préface d'Éric Chauvier // 288 p. // 15 € // 2012



MARIE DESMARTIS
UNE CHASSE AU POUVOIR
Chronique politique d'un village de France

À l'opposé d'une science politique glacée, Marie Desmartis procède à l'exégèse interne, à chaud, des luttes de pouvoir.

Préface d'Alban Bensa // 272 p. // 15 € // 2012



YANNIS PAPADANIEL
LA MORT À CÔTÉ

Un ouvrage qui reconfigure les questions de la relation à la mort chez nos contemporains.

Préface d'Albert Piette ; postface de Philippe Bataille // 208 p. // 16 € // 2013



Directeurs éditoriaux

Frantz Olivie

Charles-Henri Lavielle

Assistante d'édition

Cécile Troussel

Collaborateurs

Alban Bensa, Laurent Calvié,

Nicolas Marquet

Graphiste

Mily Cabrol

À Toulouse

43, rue de Bayard

31000 Toulouse

Tél : 05 34 40 80 27

anacharsis.ed@wanadoo.fr

À Marseille

34, rue de la bibliothèque

13001 Marseille

Tél : 06 63 26 96 99

olivie.frantz@wanadoo.fr

DIFFUSION-DISTRIBUTIONNouvelle diffusion au 1^{er} juillet 2018**HARMONIA MUNDI LIVRE**

Mas de vert

BP150

13631 Arles Cedex

tél : 04 90 49 58 05

Canada

DIFFUSION DIMEDIA INC

539, boul Lebeau

Saint-Laurent QC H4N 1S2

Canada

tél : 514-336-3941

www.dimedia.com

**Rejoignez-nous sur Vimeo,
Facebook, Instagram, Twitter
(@Anacharsis_Edit)
et Mixcloud**

*Nous tenons à remercier Occitanie Livre et Lecture
et le Conseil régional Occitanie, la Ville de Toulouse, le Centre national du livre,
la DRAC Occitanie, la Fondation Alexander S. Onassis (Athènes),
l'Institut Ramon Llull (Barcelone), IVITRA (Valence), l'Ambassade d'Islande,
le ministère de la Culture du Brésil, l'Académie des langues kanak,
le Centre d'études des mondes africains, L'Institut de recherche interdisciplinaire
sur les enjeux sociaux (IRIS), ainsi que l'Instytut Książki (Cracovie)
pour l'aide qu'ils nous ont apportée.*

Tous les contenus audio et vidéo
signalés par des QR codes (et bien plus encore)
sont aussi accessibles via notre site internet.



www.editions-anacharsis.com

